

45 ଜୀବାତ୍ମାର ସୃଜନ କି ?
ଜୀବାତ୍ମା ବସ୍ତୁ, ଅତି ଜଗିତର ଚିନ୍ତା ଚିନ୍ତା, ଜୀବାତ୍ମା ବିଧୁ ଓ ନିଷ୍ଠା,

46 ନିତ୍ୟ ଜ୍ଞାନର ଆରମ୍ଭ କେ ?
ନିତ୍ୟ ଜ୍ଞାନର ଆରମ୍ଭ ସମସ୍ତ ସାଧନାରେ ।

47 ଜୀବାତ୍ମାର ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର କେ ?
ଜୀବାତ୍ମାର ଜ୍ଞାନ, ସୁଖ ଅବସ୍ଥା 14ଟି ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ।

48 ଅବସ୍ଥାତ୍ମାର ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର କେ ?
ଅବସ୍ଥାତ୍ମାର ଜ୍ଞାନ, ଶୃଙ୍ଖଳା, ଅସ୍ଥ ଅବସ୍ଥା 8ଟି ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ।

49 ଜ୍ଞାନର ଲକ୍ଷଣ କି ?
“ସୁଆହୁତ୍ୟାନ୍ତଃସାଧନମିନ୍ଦ୍ରିୟମନଃ” ଦୌଳିକାୟ ବଳା ହାମ୍ବେ - “ଅନର୍ଥାହିତସ୍ତେ ଅତି ମିଥ୍ୟାତ୍ମ୍ୟମନା

50 ଜ୍ଞାନର ପରିଚ୍ଛାନ୍ନ କି ?
ଅନୁ ପରିଚ୍ଛାନ୍ନ ।

51 କ୍ଷମ ନିତ୍ୟ ନା ଆନନ୍ଦ ?
କ୍ଷମ ନିତ୍ୟ ।

52 ରୂପ କୋସଲ୍ୟ ଥାଏ ?
ରୂପ ପୃଥିବୀ, ଜଳ ଓ ତେଜ ଥାଏ, “ପୃଥିବୀ-ଜଳ-ତେଜୋବୃତ୍ତି”

53 ରୂପ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ଓ କିଛି ?
ରୂପ ସାତଟି, ସମା- ଅଧୁଳ, ନିଳ, ଚିତ, ବସ୍ତ, ହରିତ, ଉପିଶ, ଶବ୍ଦ ଚିତ୍ର,
“ତତ୍ତ୍ଵ ଅଧୁଳ-ନିଳ-ଚିତ-ବସ୍ତ-ହରିତ-ଉପିଶ-ଚିତ୍ରଭେଦାତ୍ ସମ୍ପ୍ରବିଧୟଃ”

54 ରୂପର ଲକ୍ଷଣ କି ?
“ଚକ୍ଷୁର୍ଭାସପ୍ରାପ୍ତୋ ହୁନୋ ରୂପମ୍”

55 ବସ୍ତ କୋସଲ୍ୟ ଥାଏ ?
ବସ୍ତ ପୃଥିବୀ ଓ ଜଳ ଥାଏ, “ପୃଥିବୀଜଳବୃତ୍ତିଃ”

56 ବସ୍ତ କ'ଣ ପ୍ରକାର ?
ବସ୍ତ ଦୁଇ ପ୍ରକାର - ଅଧୁଳ, ଅଧୁଳ, ଲବନ, କର୍ପୁ, କାମାୟ ଓ ତିକ୍ତ, “ଅ ଚ ଅଧୁରାୟ-ଲବନ-କର୍ପୁ-କାମାୟ-ତିକ୍ତ-ଟ
ସମ୍ପ୍ରବିଧୟଃ”

57 ଅଧିକାରୀ କେ ?

সম্পূর্ণ বস জ্বলে থাকে, “ তপসু পুষ্টিভ্যাং অধিকৃত্য জ্বলন্তী হ্যপ্যন্থা এষ। ”

৫৭. সন্ধি ক’টি ও কি কি ?
সন্ধি দুটি - স্মৃতি ও অস্মৃতি

৬০. সন্ধি কোথায় থাকে ?
সন্ধি থাকে পুষ্টিভ্যাং ।

৬১. সন্ধি ক’টি ও কি কি ?
সন্ধি তিনটি - জীত, উৎস ও অনুসন্ধিত

৬২. সংখ্যা কোথায় থাকে ?
সংখ্যা না’টি দ্রব্যেই থাকে - “ নবদ্রব্যবৃত্তিঃ ”

৬৩. পরিমাণ ক’ প্রকার ও কি কি ?
পরিমাণ চার প্রকার - অল্প, মধ্য, দীর্ঘ ও অধিক।

৬৪. সূক্ষ্ম কোথায় থাকে ?
সূক্ষ্ম পুষ্টি ও জলে থাকে ।

৬৫. দ্রব্য কোথায় থাকে ?
দ্রব্য পুষ্টি, জল ও তেজে থাকে ।

৬৬. দ্রব্য ক’ প্রকার ও কি কি ?
দ্রব্য দু’ প্রকার - সাংস্কৃতিক ও নৈমিত্তিক ।

৬৭. স্নেহ সূত্র কোথায় থাকে ?
স্নেহ সূত্র একমাত্র জলে থাকে ।

৬৮. শব্দ নাম্নে সূত্র কোথায় থাকে ?
শব্দ নাম্নে সূত্র আকাশে থাকে ।

৬৯. শব্দ ক’ প্রকার ও কি কি ?
শব্দ দু’ প্রকার - ধন্যস্বত্ব ও বর্নাস্বত্ব, দীর্ঘস্বত্ব বলা হয় - তিন প্রকার - “ শব্দস্বত্বঃ সংযোগ্যঃ বিভাগ্যঃ শব্দজশ্চেতি ”

৭০. জ্ঞান ক’ প্রকার ও কি কি ?
জ্ঞান দু’ প্রকার - স্মৃতি ও অনুভব ।

৭১. স্মৃতির লক্ষণ কি ?