

সুবাদ প্রদর্শক :

প্রকাশকাল : ১৮৬৯ খ্রিস্টাব্দ ২৬ মে আনুমানিক

সম্পাদক : হুমায়ুন কবীর

উদ্দেশ্য বা মূল লক্ষ্য : নিত্যনিমিত্তিক ব্যাপার, রাজকীয়

অভিযান, এ সমস্ত কিছু যে সমালোচনার বিষয় হতে পারে, তা দেখানোর উদ্দেশ্যে 'সুবাদ প্রদর্শক' পত্রিকার মূল উদ্দেশ্য।

সুত্র :

i) 'সুবাদ প্রদর্শক' উনিশশ সালখীন প্রথম-প্রকাশিত বিখ্যাত সুবাদ-সাময়িক পত্র, এটি প্রথম দিকে সাপ্তাহিক ছিল, কিছুকাল পরে এটি দৈনিক পত্রিকা রূপে প্রকাশিত হতে থাকে।

ii) ভারতবর্ষের প্রথম দেশীয় দৈনিক সুবাদ-পত্র মূল - 'সুবাদ প্রদর্শক'।

iii) এই পত্রিকার উল্লেখযোগ্য অবদান মূল - মাদ্রাস পত্রিকা কলিকতায় প্রকাশিত হওয়ার আগেই, এখানে কবি হুমায়ুন কবীর তথ্য অনুসন্ধানকারী ও সাবিস্ক্রিপশন পরিচালিত।

iv) রামমুনারায়ণ ভারতবর্ষ, রামপ্রসাদ, রামানন্দ, রাম কবীর, রাম বসু, বেলা মসুরা 'শ্রীমতী যোগেশ্বরী', প্রমথ কবি ও কবিপুত্রস্বামীর জীবন ও কাব্য প্রতিভা 'সুবাদ প্রদর্শক' এর পাতায় আলোচিত হতে।

v) 'সুবাদ প্রদর্শক' পত্রিকায় 'কালেশ্বরী কবিজ সুন্দর' প্রকাশিত হতে, দীনবন্ধু, বঙ্কিমচন্দ্র ও হারুন রশীদ আলীকানার শ্রীমতী-প্রসঙ্গ ও কবিগণের কলেবর তিন হতে ছাত্র 'সুবাদ প্রদর্শক' এর পাতায় কবিগণের মাধ্যমে যে বাহানুসারে সৃষ্টি করেছিলেন তা 'কালেশ্বরী কবিজ সুন্দর' নামে পরিচিত।