

১) 'লক্ষ্মকর্ণ' গল্প অবলম্বনে হাম্মুরস সূত্রিও পরশুরামের কৃষ্টি বিচার কর।
 অথবা 'লক্ষ্মকর্ণ' সূত্রি হাম্মুরসের গল্প নয়, নির্ধীন 'দামাশু' ত্রয়োদশ
 সন্দর্ভ — আভিমন্যুপিণ্ডির মৌক্যিকতা বিচার কর। ৫

⇒ "হাম্মির গল্প রচনাও লেখকের (পরশুরাম) ইন্দ্রমীলন শীল
 সূত্রি সূত্রির স্ব; জীবনের বৃষ্টি বিচারি আভিমন্যুপিণ্ডির
 সন্দর্ভ গ্রন্থ হইল। বহু যে আভিমন্যুপিণ্ডির স্ব; সূত্রি
 গভীর পর্যবেক্ষণ সূত্রিই তাঁর গল্পে সৌন্দর্য হাম্মুরসের
 যোগান দিতেছে।"

[ড. ক্ষেত্রের চৌধুরী]

৫) এলা ছোট্রেল্পের ইতিহাসে রাজলক্ষ্মণর পুত্র রচিত 'লক্ষ্মকর্ণ' এক ভিন্ন
 সন্দর্ভসূত্রি। 'লক্ষ্মকর্ণ' 'গড়ুলিকা' গল্পসূত্রির চূর্ণ গল্প। 'রা' এলাছুর গুণ
 নোচন ক্রান্তিগীর নিরপছর জীবন উপস্থিত সূত্রি ছানলকে কেন্দ্র করেই
 আভিমন্যুপিণ্ডির সন্দর্ভ কাহিনি। হালকা হাম্মির, সোহকে পরিবেশিত
 আলোচ্য গল্পে 'সঙ্গাত' স্ব; কৃষ্টি গরিমের নানান ভঙ্গুসূত্রি ব্যঙ্গ-বিদ্রোপসূত্রি
 সূত্রি দিতে অসমর্থিতাবে পরিবেশিত হইতে। সোহলে জীবনের বৃষ্টি বিচারি
 আভিমন্যুপিণ্ডির পরশুরামকে দিতেই স্ব; হাম্মুরস প্রকল্পের চূর্ণ 'সহস'।

০ হাম্মুরসের সূত্র উপাদান ভঙ্গুসূত্রি। সঙ্গাত ও কৃষ্টি গরিমের নানান
 ভঙ্গুসূত্রির প্রকাশিত স্ব; হাম্মুরসসূত্রি সূত্রি। পরশুরামের গল্পে স্ব;
 হাম্মুরসের অপর পারিচয় সোহলে। সূত্রি হাম্মুরসই নয়, হাম্মুরসের সূত্রি
 হইতে তাঁর সূত্রগীর সঙ্গাত বাস্তুব সূত্রি। হকেবারে স্ব; সূত্রি
 কাহিনিকে নিতে স্ব; সূত্রি স্ব; সূত্রি স্ব; সূত্রি স্ব; সূত্রি স্ব; সূত্রি স্ব;
 সেন হাম্মুরসের সূত্রি চিত্রিত। 'সঙ্গাত' গল্পে চারটি দিক সোহে হাম্মুরসের
 সূত্রি সূত্রি। প্রথমতঃ নানান গরিমের উপস্থাপনা স্ব; তাদের ভঙ্গুসূত্রি
 সোহর- সোহর। দ্বিতীয়তঃ 'রা' বহাছুর গুণলোচন ক্রান্তিগীর সূত্রি
 স্ব; তার গরিমের বিদ্রোপ সূত্রি। তৃতীয়তঃ 'লক্ষ্মকর্ণের বিচারি কাহিনী
 স্ব; চূর্ণতঃ 'গুণলোচন বাবর বাড়ির সঙ্গাত সোহর বিবরণ স্ব; তাদের
 কাহিনীকল্পন।

০ গুণলোচন বাবর বিচারিগীর ভঙ্গুসূত্রি জীবনে লক্ষ্মকর্ণের সূত্রি সোহর
 দিতেই গল্পকাহিনীর সূত্রি। সোহর সূত্রি সোহর লেখকের হাম্মুরস সূত্রি
 সূত্রি সূত্রি। ছানলের সোহর সূত্রি সূত্রি গুণলোচন বাবর সূত্রি
 সূত্রি সূত্রি। — 'সঃ পান্না, সোহা সূত্রি' পাটকের সূত্রি হাম্মির
 সূত্রি সূত্রি। সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি
 'গে-র-র' সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি
 নানান ভঙ্গুসূত্রি সোহর সূত্রি দিতে স্ব; হাম্মুরস সূত্রি স্ব; সূত্রি
 সূত্রি সূত্রি

লক্ষ্মকর্ণ " সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি
 সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি

সূত্রি — "সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি
 সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি

সূত্রি লক্ষ্মকর্ণের সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি সূত্রি

নির্দিষ্ট রাখে। এটি প্রাচীর নবীর নকীর পক্ষে থেকে নব্বই গাঁকার
 নাও উদয় করা; দলের চামড়া কাটা, শার্কোনিফর্মের চাবি চিবানো-
 প্রভৃতি প্রক্রিয়ায় হস্তাক্ষর প্রস্তুত করা। লক্ষ্যবর্তীর এই গাছের
 সর্পিণ্ডকে বর্ষাকালে বলা হয় —

"সে পঁচি কনসার্টে গুণনার চাকের চামড়া ও গাছের দল
 গাঁকার লেখুনি চিকিৎসা গ্রহণাচ্ছ, সেটাকে আমায়
 তৈরির উপর দুই পা লুনিয়া আমায় কবির গ্রন্থমান
 চিবাইও দেখিয়াছি বনিয়া যেন স্পর্শ মনে পড়িবে।
 লেখার দিক এই বৈয়ানি আমায় কাছে
 বিস্ময়কর।"

০ সুবি লক্ষ্যবর্তীর আচরন নয়, স্মারিতীর গাঁকা বিজ্ঞানের নীচে CAT
 লেখা। রাবি-কালের ছবিও সর্পিণ্ডের প্রসঙ্গ, দারোগান চুক্কর সিং
 এর প্রকাশ প্রসঙ্গও, এম্বলোচন এর টেক প্রকার স্মারিত আন্দোলন,
 এম্বলোচন ও স্মারিতীর দাম্পত্য কল টেপির সর্পিণ্ড প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ
 সর্পিণ্ডের সর্পিণ্ড দিগে হস্তাক্ষর প্রকাশ করিছে।

০ এ বলে লক্ষ্যবর্তী সুবি হস্তাক্ষর প্রসঙ্গ নয়, আলোচ সাংগার কেটে
 রাখে স্বামী-স্বীর দাম্পত্য কল, লক্ষ্যবর্তীর স্মারিতের সেই কলের
 স্মরণ, তার লক্ষ্যবর্তীর দুরী এম্বলোচনের প্রকাশ প্রসঙ্গ সর্পিণ্ডের
 পারিপ্ৰসঙ্গ সমাপ্তি। তবে রকম রক দাম্পত্য সর্পিণ্ডের সিলন
 সর্পিণ্ডের বৃত্ত রচনা করেছি লক্ষ্যবর্তী। তবে প্রকাশনে যে স্মারিতী
 চুক্কর সিংকে হস্তাক্ষরিতের বর্ষ বর্ষে দেখার কথা বলেছিলেন,
 সেই স্মারিতী

"লক্ষ্যবর্তীর সিং কেমিক্যাল সোনা দিয়া সর্পিণ্ড
 দিয়াছেন।"

পবনুরাম তাঁর এই 'লক্ষ্যবর্তী' গল্পে যেন আমায়ের পারিচিত
 জনতার লক্ষ্যবর্তী রূপে আবিষ্কার করেছেন। তবে লক্ষ্যবর্তী সুবি
 হস্তাক্ষর নয়, নির্গল দাম্পত্য প্রসঙ্গও গল্পের রূপ।