

:: বঙ্গদর্শন ::

১. 'বঙ্গদর্শন' সাময়িক পত্রিকা রূপে ১লা ফেব্রুয়ারি ১৯১২ বঃ (১৯১২ খ্রিঃ) প্রকাশিত হয়। অধ্যাদক : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
২. এই পত্রিকা অধ্যাদক বরীন্দ্রনাথ লিখোছিলেন —
“ বঙ্কিমের বঙ্গদর্শন আমারা বাঙালীর মনঃ পরামর্শে লুপ্ত করিয়া লইল। ”
৩. বঙ্কিমচন্দ্র এই পত্রিকার অধ্যাদক রখোছিলেন ১৯১২-১৯১৩ বঃ পর্যন্ত। এরপর বঙ্কিমচন্দ্রের ভ্রাতা অক্ষয়চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৯১৪-১৯১৬ বঃ পর্যন্ত অধ্যাদক করেছেন।
৪. ১৯২০ বঃ সার্বিক - স্বাধা স্বাধা কর্মসূত্রে এই পত্রিকার অধ্যাদক বর্জন ক্রীমচন্দ্র ভট্টাচার্য।
৫. ১৯১৬ আলে (বঙ্গদর্শন) 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকা প্রকাশিত হয় নি। অত্যা ১৯১৬ বঃ ফেব্রুয়ারি - আগস্ট পর্যন্ত অধ্যাদক প্রকাশিত হলেও সার্বিক হারা হৈলে কর্মসূত্রে অধ্যাদক প্রকাশিত হয় নি।
৬. 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার স্মারক অনুসংখ্যা : '৯' টি, বঙ্কিমচন্দ্রের '৪' টি, অক্ষয়চন্দ্রের '৫' টি। ক্রীমচন্দ্রের কোনো আলাদা অনুসংখ্যা নেই।
৭. 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার পরিচালনা কালে বঙ্কিমচন্দ্র বহুসংখ্যক ছিলেন এবং প্রয়োজনীয় অধ্যাদকীয় আর্থিক সীমার ও পত্রিকার পরিচালনা আয়োজন থেকে পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছিল। অত্যা বঙ্কিমচন্দ্রের অর্থী স্বাধা প্রীতি ও দায়িত্বের কারণে অত্যা অবল ছিল মে, তা রূপ দিতে 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকাকে যেহে নিশ্চয়।

৮. উদ্দেশ্য বা লক্ষ্য :

- (ক) নব্যশিক্ষিত বাঙালি, মাত্র আধ্যাতমী বহির্ভূত এবং বঙ্গীয় আয়ো-
জন থেকে দূরে অধ্যাদক করতেন, তাঁদের কাছে নব্যশিক্ষিত আর্থিক
বানী সৌন্দর্যে বহুসংখ্যক উদ্দেশ্য ছিল এই পত্রিকার।
- (খ) স্বাধা আর্থিক কালে অবলখন করে বিহীন আর্থিক উদ্দেশ্য

চলুমাঠ ছিল এই পরিষ্কার লক্ষ্য, যাচালিত প্রানের মুষ্টি ও শ্রমের
বিপাক নিবৃত্তি করতে উদ্ভাসী হতোছিল এই পরিষ্কার।

(গ) এই পরিষ্কার জা-মুখে একটি আশিতিক গোমী তাড়ি সুলভে অর্থে
হতোছিল।

৯. অবদান বা উৎস :

(ক) সামাজ্য-সিদ্ধির প্রদায় এই পরিষ্কার মনন করেছে, অন্যদিকে
হোমানি স্মৃতিস্মারক আশ্রমে হৃদয়বাহী সর্বোচ্চ স্মিত - অস্মিতের
সামাজিক বৈশিষ্ট্য দূর করতে করেছে।

(খ) দেশের স্বল্পক অভাবের দূরত্বের ব্যাধি, প্রাচীন ভাষীম হৃদয়
অধিকৈ অধিকৈ জানাওয়ে, সামাজ্য উদান-বিদ্যান ও দর্শন স্মৃতি
আলোচনা করা হত।

(গ) জ্যোতির্বিদ্যান, পদার্থবিদ্যা, আনীর্বিদ্যান প্রভৃতি বিষয়ে সূক্ষ্ম
আলোচনা এই পরিষ্কার প্রসঙ্গিত হত।

(ঘ) কৃষ্ণাত প্রবন্ধ - নিবন্ধের সূত্রপাত প্রথম এই পরিষ্কার করা হত।
(ঙ) যাচালিত আচরণ - আচরণ, বীতি - নীতি, সোমক - পরিষ্কার প্রভৃতি
অবলম্বন করে স্মৃতিস্মারক সৌন্দর্য বস্তুসমূহের সূত্রপাত এই পরিষ্কার
হত।

(চ) অধিকারের অবদান এই পরিষ্কার উৎস অধিকৈ লেখেন —
“ বহুস্বায়ু বহুদর্শনের উদন যাচালীকায় অধি বসিয়া বহুস্বায়ু
পড়িতে স্মিত বসেন। ”

(ছ) 'বহুদর্শন' পরিষ্কার কেন্দ্র করে আর্থনিক বস্তুসমূহ আশিতিক
প্রদায়িত্বের সূত্র হত।

* এই পরিষ্কার বহুস্বায়ুর আশিতিক উদন ও প্রবন্ধ প্রসঙ্গিত
হত।

