পদের ব্যঞ্জনা :-

আলঙ্কারিকগণ শব্দ ও লক্ষণা থেকে ভিন্ন ব্যঞ্জনা নামক পদের দ্বিতীয় অতিরিক্ত বৃত্তি স্বীকার করেন। তাঁদের মতে অন্বয়ের যুক্তির অনুরোধে উপেক্ষা না করলে পদের ব্যঞ্জনারূপ বৃত্তি অবশ্য স্বীকার্য। 'ডাইনোসর ভোম:' বাক্যটির কথা ধরা যাক। এই বাক্যের অন্তর্গত তীর কথা - 'ডাইনোর তীরে ভোপদক্ষী আছে', এই বাক্যাংশের উপপত্তির জন্যে ডাঙ্গা পদে লক্ষণা করে তীরকে বুঝতে হবে, আলঙ্কারিকগণ বলেন: বক্তা 'ডাঙ্গার তীরে ভোপদক্ষী আছে' না বলে 'ডাঙ্গায় ভোপদক্ষী আছে' বলায় বোঝা যায়, বক্তা ডাঙ্গা পদের দ্বারা তীর ছাড়াও আরও কিছু বোঝাতে চান, তিনি বলতে চান - ডাঙ্গা পদ ~~B~~ বাক্যের অর্থে নৈকট্য সম্বন্ধের দ্বারা শীতলতা, ~~পবিত্রতাকে~~ পবিত্রতাকেও বোঝায়। শীতলতা, পবিত্রতা গুণগুলি ডাঙ্গা পদের বাচ্যার্থ বা লক্ষ্যার্থ নয়, ডাঙ্গা পদের বাচ্যার্থ তটপ্রদেশ বিশেষ। এরূপ লক্ষ্যার্থ হল তীর, এই গুণগুলি শক্তি বা লক্ষণার দ্বারা চিত্তে উপস্থিত হয় না, কিন্তু যেহেতু গুণগুলি চিত্তে উপস্থিত হয়, সেহেতু তারা ডাঙ্গা পদের শক্তি বা লক্ষণার থেকে ভিন্ন অন্য কোন বৃত্তি দ্বারা চিত্তে উপস্থিত, এরূপ স্বীকার্য। পদের এই বৃত্তিই ব্যঞ্জনাবৃত্তি, ব্যঞ্জনা দু'প্রকার, শব্দশক্তিমূলা ও অর্থশক্তিমূলা, যে ব্যঞ্জনার মূলে আছে শব্দটি পদের শক্তি তা শব্দশক্তিমূলা ব্যঞ্জনা, যে ব্যঞ্জনার মূলে আছে পদের দ্বারা যা বোধিত হয় তাই শক্তি, তা অর্থশক্তিমূলা ব্যঞ্জনা।

নৈয়ায়িকেরা পদের ব্যঞ্জনাবৃত্তি স্বীকার করেন না, তাঁদের মতে পদের বৃত্তি দু'প্রকার: শক্তি ও লক্ষণা, অন্নম্ভট্ট দীপিকাটীকায় আলঙ্কারিকদের মতের বিরোধিতা করে বলেন - ব্যঞ্জনাবৃত্তি বলে পদের কোন বৃত্তি স্বীকার করা অপ্রয়োজনীয়, তিনি বলেন, শব্দশক্তিমূলা ব্যঞ্জনা শক্তি বা লক্ষ্যার অন্তর্ভুক্ত; অর্থশক্তিমূলা ব্যঞ্জনা তাৎপর্যানুপপত্তির দ্বারা অন্যয়সিদ্ধ। এভাবে শক্তি বা লক্ষ্যার অন্তর্ভুক্ত হওয়ায় পদের ব্যঞ্জনাকে অতিরিক্ত বৃত্তি স্বীকার করা অযৌক্তিক

Scanned with CamScanner

'দূর থেকে দূরস্থ বস্তুগুলি, নিকটবর্তী' বলতে যা বুঝায় তা বুঝাবার জন্য 'দূরস্থ' বলা হয়েছে। দূরত্ব নির্দেশক শব্দ থাকলেই যে সেটি দূরস্থ বস্তুকে বোঝাবে তা নয়। 'নিকটবর্তী' শব্দটিও দূরত্ব নির্দেশক শব্দ, তাই 'নিকটবর্তী' শব্দ সুন্দর, আলঙ্কারিকগণ উক্ত বাক্যটিতে দূরস্থ পদের লক্ষণা নৃপতি অর্থ করে বলেন- নৃপতিরাও দূরে থাকলে রমণীয়, কেননা নিকটবর্তী নৃপতি থেকে নানা বিপদের সম্ভাবনা, অতএব দূরস্থ পদের নৃপতি রূপ অর্থ ব্যঞ্জনার দ্বারা পাওয়া যায়।

বৈয়াকরিকরা এ মতের খণ্ডন করে বলেন - দূরস্থ পদ নানার্থক, তাই পর্বত ও নৃপতি - এদের অর্থও দূরস্থ পদের শক্তি দ্বারা পাওয়া যায়, এভাবে সবকটিগুলো ব্যঞ্জনা পদের শক্তির অন্তর্ভুক্ত হওয়ায় পদের ব্যঞ্জনাবৃত্তি স্বীকার করা অপ্রয়োজনীয়।

আবার 'গঙ্গার তীরে গোপপল্লী আছে' এরূপ বোঝাতে কেউ বললেন - 'গঙ্গায়াং ঘোষঃ', এক্ষেত্রে উক্ত বাক্যার্থের উপপত্তির জন্য ~~গঙ্গা পদের তীরবাস অর্থ স্বীকার করা প্রয়োজন, তীর গঙ্গা~~ বাহ্যে গঙ্গা পদের শক্যার্থ জলপ্রবাহ বিশেষ পরিত্যাগ করে গঙ্গা পদের তীরবাস অর্থ স্বীকার করা প্রয়োজন, তীর গঙ্গা পদের লক্ষণার্থ, এমন গঙ্গা বাহ্য অসাক্ষাৎ অর্থে যেমন তীরের বোধক হয়, তেমনি শীতলতা পবিত্রতার ও বোধক হয়, একথা বলা যায়, এক্ষেত্রে গঙ্গা পদের লক্ষণার্থ হবে - শীতলতা পবিত্রতা বিশিষ্ট তীর, এখানে গঙ্গা পদের লক্ষণার দ্বারাই শীতলতা পবিত্রতা বিশিষ্টতীর বোধিত হওয়ায় সবকটিগুলো ব্যঞ্জনা লক্ষণার অন্তর্ভুক্ত, সুতরাং পদের ব্যঞ্জনাবৃত্তি স্বীকার করা অপ্রয়োজনীয়।

আলঙ্কারিকেরা অর্থকটিগুলো ব্যঞ্জনাও স্বীকার করেছেন, এর দৃষ্টান্ত দিতে গিয়ে তাঁরা বলেন:

"তাং তাদৃশিম ক্ষণ কান্ত দদৃশুঃ তাদৃশ্যে শিবাঃ
সম্প্রতি তাদৃশ তদেব তুমাং মম তাদৃশ এবান।"

নিচরপ্রবাস গেছে এমন স্বামীকে স্ত্রী বলছে - 'প্রিয় তুমি যেখানে যাচ্ছ, যাও, তোমার পথ মঙ্গলময় হোক, তুমি সেখানে

আছ, আও, তোমার পদ্ম মুখমণ্ডল মোকে, তুমি সেখানে আছ, সে স্থানেই আমার জন্ম হোক', স্বামী তার উত্তর করেন - 'প্রিয়, তুমি চলে গেলে আমার মৃত্যু হবে, অতএব তুমি যেও না।'

আলঙ্কারিকগণ বলেন, এই বাক্যে গমনের নিষেধবোধক শব্দ নাই, তথাচ স্ত্রীর জ্ঞান হচ্ছে যে, স্ত্রী তাকে যেতে নিষেধ করছে। সুতরাং গমনাভাব রূপ অর্থ উক্ত বাক্যটিতে পদের শক্তি বা লক্ষণার দ্বারা পাওয়া যায় না, আলঙ্কারিকদের মতে, গমনাভাব রূপ অর্থ বাক্যটিতে পদের ব্যঞ্জনাবৃত্তির দ্বারা পাওয়া যায়, এই ব্যঞ্জনা অর্থশক্তিমূলা ব্যঞ্জনা।

অন্যত্র এই শ্লোকে অর্থশক্তিমূলা ব্যঞ্জনা বলার জন্য বলেন - 'যাহি যাহীতি যে কান্ত. ....' এই বাক্যের গমনাভাব রূপ অর্থ অনুমানবৃত্তির দ্বারা বোধিত হয় বলে ব্যঞ্জনাবৃত্তি স্বীকার করা অপ্রয়োজনীয় (অর্থশক্তিমূলা ও অনুমাননিষ্ঠা অনুমিতি)। টীকাকার নীলকণ্ঠের মতে, অনুমানটি হল: 'আমার স্ত্রী আমাদের বিচ্ছেদ সহ্য করতে পারবে না, তার অশ্রুপাতিক উক্তি থেকেই তা স্পষ্ট, সকল লোক সে বলতে চায়, আমি যেন না যাই'।

যদিও নীলকণ্ঠ ব্যঞ্জনাবৃত্তি সম্পর্কে আলঙ্কারিকের মতের ব্যাখ্যা দিয়েছেন, তবু মনে হয় তিনি যেন অলঙ্কারে ব্যঞ্জনাবাদীদের পক্ষে, তাই তিনি বলেন: "এটি লক্ষ্যণীয় যে, যদি উদ্দিষ্টার্থের মত শ্লেষবিন্যাসে কোন ব্যক্তি বস্তুত অনুভব করে যে ব্যঞ্জনার দ্বারা প্রাপ্ত অর্থের জ্ঞান অনুমান ছাড়াই সাক্ষাৎভাবে লব্ধ জ্ঞান, তাহলে দৃশ্য শ্রব্যত্ব বৃহস্পতির পক্ষেও ব্যঞ্জনাবৃত্তির খণ্ডন করা অসম্ভব"। ("সহি যুনঃ আনুভবিকঃ লোকোত্তর স্বরসবাহী কোঽপি অন্যঃ অর্থঃ প্রত্যেমি' ইতি অনুভবঃ, তদা ব্যঞ্জনিকী প্রতীতিঃ জীবাতু - গুরুণাম্ অপি অশক্য বারণা ইতি ব্যঞ্জনা-সিদ্ধিঃ অপ্রত্যূহা ভব" - নীলকণ্ঠী)।